

## CRÉATION D'IMAGES

# Créer une Character Style Sheet avec une IA

Fixer l'identité d'un personnage avant de multiplier les scènes, les poses et les tenues.

**Le bon réflexe**

Valider une identité maîtresse, puis ne changer qu'une variable à la fois.

## NIVEAU

**Intermédiaire**

## TEMPS

**30 à 60 min**

## RÉFÉRENCES

**3 exports**

## MÉTHODE

**Fixe puis variable**

## LE PRINCIPE

## Une référence, pas une garantie magique

La planche rassemble plusieurs vues concordantes, formalise les invariants et rend les dérives visibles. Une belle mise en page ne compense ni un visage instable, ni une palette imprécise.

**Verrouiller**

Visage, âge, carnation, cheveux, silhouette et signes distinctifs.

**Faire varier**

Expression, pose, tenue, décor, cadrage et lumière.

**Contrôler**

Comparer chaque image aux références avant de poursuivre la série.

CONSTRUIRE SA RÉFÉRENCE

# Une méthode en six étapes

Chaque étape validée devient une référence pour la suivante. En cas de dérive, revenir au dernier état cohérent.

## 01 Image maîtresse

Vue en pied ou trois quarts, fond neutre, expression naturelle.

## 02 Vues de contrôle

Face, trois quarts, profil et dos à partir de l'image validée.

## 03 Expressions

Trois à cinq expressions utiles, sans modifier l'identité.

## 04 Documentation

Noter visage, cheveux, silhouette, tenue, palette et interdits.

## 05 Composition

Assembler les images validées et ajouter les textes après génération.

## 06 Test en scène

Changer une variable et comparer six critères aux références.

AVANT DE GÉNÉRER

# Séparer le fixe du variable

### À verrouiller

- Visage et âge apparent
- Carnation et couleur des yeux
- Coiffure et pilosité
- Silhouette et proportions
- Signes distinctifs et style

### À faire varier

- Expression
- Pose et orientation
- Tenue et accessoires
- Décor et action
- Cadrage et lumière

CAS PRATIQUE

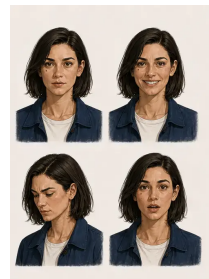
# Une planche et deux exports séparés

La planche sert au contrôle global. Le portrait et la vue en pied conservent les détails utiles lors des générations suivantes.



## 1. La planche complète

Orientations, expressions et accessoires dans un même document.



## 2. Le portrait

Visage, âge et carnation.



## 3. La vue en pied

Silhouette, proportions et tenue.

CONTRÔLE

# Comparer six critères

### Visage

Traits et signes distinctifs

### Âge

Même tranche apparente

### Cheveux

Coupe, couleur, volume

### Peau

Carnation sans dominante

### Silhouette

Taille et proportions

### Tenue

Couleurs et accessoires

PROMPTS À ADAPTER

# Décrire le changement, rappeler les invariants

Ne demander qu'une transformation principale par essai et répéter tout ce qui doit rester identique.

## PROMPT DE MISE EN SCÈNE

Utilise NORA-V1 comme référence d'identité. Place exactement ce personnage dans [nouvelle scène], cadrage en pied. Modifie uniquement [variable]. Conserve strictement le visage, l'âge apparent, la coiffure, la carnation naturelle, la silhouette, les proportions et le style semi-réaliste illustré. Lumière douce et neutre sur la peau. Ne modifie aucun autre élément du personnage.

## PROMPT DE CORRECTION LOCALE

Corrige uniquement la carnation du personnage : retire la dominante orange et retrouve exactement les tons de peau du portrait de référence. Conserve à l'identique le visage, l'expression, la coiffure, le corps, les vêtements, la pose, le cadrage et le décor. Ne change rien d'autre.

AVANT LA SÉRIE

## Checklist de validation

Visage stable dans trois orientations

Âge apparent cohérent

Carnation naturelle

Cheveux documentés

Silhouette et proportions constantes

Tenue sans ambiguïté

Portrait, pied et planche exportés

Image test dans une autre scène



### À retenir

Une identité validée, plusieurs références séparées, des modifications progressives et un contrôle systématique.