Créer une bande-annonce de 10 secondes avec ChatGPT

Un personnage plonge. À quel moment doit-on entendre l'eau ? Avec *Le Guetteur*, apprenez à animer une image, à composer quelques mesures de musique et à placer un bruitage sur le geste.

Pratique guidée · Montage par code · 20 novembre 2026



Le Guetteur – Les deux rives 10 s · 1920 × 1080 · Stéréo

Voir et écouter la bande-annonce en MP4

Dix secondes, image par image

Les trois images viennent du film. La dernière colonne propose une direction sonore à tester dans votre propre version. Regardez d'abord la plongée en silence, puis réécoutez-la. À quel moment votre regard se porte-t-il sur l'eau ?

REPÈRE	À L'IMAGE	POUR VOTRE BANDE-SON
 **0 à 4 s**	**Installer le lieu** La ligne d'eau partage l'image. Le regard suit la rive avant que le personnage ne plonge.	Quelques notes espacées laissent le temps de découvrir le décor. Gardez le même motif pour la suite.
 **4 à 8 s**	**Suivre la plongée** Le personnage passe sous la surface et nage vers la droite. Le décor fournit un repère stable.	Calez une éclaboussure courte sur le contact avec l'eau. Baissez la musique à cet instant pour rendre le geste audible.
 **8 à 10 s**	**Lire le titre** « Le Guetteur » apparaît au-dessus de l'eau, avec « Les deux rives » en dessous.	Marquez l'entrée du titre par un accent musical. Laissez la dernière note décroître jusqu'à la fin du fichier.

Du visuel au premier montage

Réunissez votre image, le titre à l'écran et une phrase d'intention. Pour essayer avec le décor du Guetteur, utilisez l'image fixe du kit d'exercice. Elle a été extraite du film avant l'apparition du titre.

01 Choisir le geste

Prenez une image à vous, notez le titre exact et écrivez ce que le public doit remarquer. Avec l'image du kit, essayez une ride à la surface de l'eau. Pour refaire la nage du film, fournissez aussi un personnage détouré et ses poses. Une image aplatie ne contient pas ces éléments séparés.

02 Fixer les rendez-vous entre image et son

Repérez trois instants sur dix secondes. Quand le geste commence-t-il ? À quelle image placer le bruitage ? Quand faut-il laisser le spectateur lire ? Une demi-seconde de décalage suffit à donner l'impression que le bruit vient d'ailleurs.

03 Demander le fichier dans le bon espace

Ouvrez un espace ChatGPT équipé pour exécuter du code et produire des fichiers. Avec FFmpeg disponible, le programme assemble les images, la musique et les effets en un MP4. Aucun plug-in vidéo n'est à installer dans ChatGPT. Si l'espace rend seulement du texte, demandez le script à exécuter dans un environnement équipé.

04 Comparer deux lectures

Regardez une fois sans son. Si le geste échappe au regard, corrigez sa taille, sa position ou sa durée. Relancez avec le son. Si vous voyez le contact mais entendez surtout la mélodie, reprenez le niveau de musique autour de cet instant. Gardez les deux versions pour les comparer.

> **Comment décrire le son ?** « Mystérieux » donne une humeur. « Trois notes graves espacées, une éclaboussure brève à la plongée, puis une dernière note qui s'éteint sous le titre » donne au montage un rythme et des points de synchronisation. Le programme peut synthétiser ces notes et façonner un bruit d'eau. Si vous disposez d'un enregistrement du lieu, joignez-le et précisez où le placer.

Trois prompts pour diriger le montage

Joignez le visuel au premier message. Remplacez les passages entre crochets, puis gardez le même fil de conversation pour la fabrication et la correction.

Préparer le découpage

Je joins [mon visuel]. Le film s'adresse à [public]. À la fin, je veux que le spectateur [intention]. Le titre à afficher est « [titre exact] ».
Propose un découpage de dix secondes en trois temps. Pour chacun, indique le minutage, l'action visible, la musique et le bruitage éventuel. Choisis un seul geste réalisable avec mon image. Garde la caméra fixe et réserve les deux dernières secondes au titre.
Attends mon accord sur le découpage avant de lancer le rendu.

Fabriquer le MP4

Réalise maintenant la bande-annonce selon le découpage validé. Utilise le visuel joint, anime le geste retenu et ajoute le titre sur un calque séparé. Compose par synthèse un court motif instrumental et crée un bruitage pour l'action. Baisse la musique autour du bruitage. Termine par un fondu sonore.
Exécute le montage dans cet espace de travail. Livre un MP4 de 10 secondes en 1920 × 1080, vidéo H.264 et son AAC. Vérifie la durée du fichier, ses dimensions et la présence du son après export. Garde le script et les pistes séparées pour les corrections.
Si le rendu est indisponible ici, indique l'outil manquant et fournis le script ainsi que les commandes pour l'exécuter sur mon ordinateur.

Corriger le son au moment du geste

Repars de la première version. Au moment où [le personnage touche l'eau / mon geste commence], cale le début de [mon bruitage] sur la première image du contact. Baisse la musique juste autour de cet instant, puis ramène-la progressivement à son niveau précédent.
Conserve le cadrage, le mouvement, l'orthographe du titre et ses deux secondes de lecture.
Exporte une deuxième version du MP4 pour comparer les deux passages.

Avant de diffuser le MP4

- **L'action se comprend sur téléphone.** Coupez le son. Repérez le geste et lisez le titre à vitesse normale, sans mettre en pause.
- **Le bruit tombe sur le geste.** Écoutez le passage autour du contact. Un bruit anticipé annonce l'action. Un bruit tardif donne l'impression d'un second événement.
- **La musique laisse entendre le bruitage.** Testez sur le haut-parleur du téléphone puis au casque. Si le bruitage disparaît, baissez d'abord la musique à cet endroit. Écoutez aussi la toute dernière note.
- **Le fichier téléchargé correspond au brief.** Ouvrez le MP4 en dehors de la conversation. Vérifiez les dix secondes, le format horizontal, le titre et la lecture du son. Conservez ce fichier avec ses sources.

Refaire l'exercice

Le kit réunit une image fixe en pleine définition, le découpage image et son et les trois prompts en texte brut. Pour annoncer la sortie d'un magazine, partez plutôt de sa couverture : faites apparaître le titre du dossier sur un bruit de page tournée.

Pour prolonger l'exercice, consultez la fiche sur le GIF animé ou la fiche sur la cohérence des décors.

Références techniques · Assembler la vidéo et le son avec FFmpeg · Examiner un fichier avec ffprobe.